

За селом у полі

(Балада про солдата)

Слова і музика
Леопольда Яценка

Широко, вільно

$\text{♩} = 60$

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a bass line in G major (one sharp) and 5/4 time, with rests in the first, second, and fourth measures. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth notes in the first measure, followed by chords and melodic lines in subsequent measures.

The second system features a vocal line in the top staff and piano accompaniment in the bottom two staves. The vocal line begins with the lyrics "За се - лом у по - лі". The piano accompaniment includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with sustained chords. The system concludes with a double bar line.

The third system continues the vocal line with the lyrics "вже кві - ту - є мир - на вес - на...". The piano accompaniment features a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with sustained chords. The system concludes with a double bar line.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "За-рос-ли о - ко - пи, де ко-лись гри - мі - ла вій-". The piano accompaniment features a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with sustained chords. The system concludes with a double bar line.

на... Не - ма - ло літ від-ле - ті - ло, не

стер - лась лиш мо - ги - ла, гей, гей, край до -

ро - ги од - на.

// - та на - пи - сав.

3.

вби - тий ле - жу. Після 3-го куплета - інструментальна перегра

(4)... // - лять. Спле-лись до-ку-пи вер-

ха - ми і з віль - - ни - ми віт -

Звідси на закінчення *

ра - ми, гей, гей, на роз - дол - лі шум -

Перехід на 4-й куплет

Закінчення

// - лять...

За селом у полі
 Вже квітує мирна весна...
 Заросли окопи,
 Де колись гриміла війна...
 Немало літ відлетіло,
 Не стерлась лиш могила,
 Гей, гей, край дороги одна.

Тут, у тяжкій бою
 Мій товариш вірний упав,
 І на смертнім одрі
 Він з останніх сил прошептав:
 Послухай мене, мій друже!
 Прошу я тебе дуже, –
 Гей, гей, щоб листа написав.

В стороні далекій
 Залишив я рідну сім'ю,
 І малого сина,
 І дружину й матір свою...
 Скажи, щоб мене не ждали,
 Вістей не посилали,
 Гей, гей, бо я вбитий лежу...

За селом, у полі,
 Де спочив забитий солдат,
 Високі тополі
 День і ніч на варті стоять...
 Сплелись докупи верхами,
 І з вільними вітрами,
 Гей, гей, на роздоллі шумлять...