

# Гей, розіслався сивий туман

для мішаного хору з супроводом ф-но

Слова і музика  
Леопольда Яценка

Поволі, сумно

$\text{♩} = 70$

C. A. T. B.

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*tr* **Всі**

Гей, ро-зі-слав-ся си-вий ту-ман, гей, гей, си-вий ту-

ман... де си-ро-ті - є по-ки - ну-тий лан, гей,

гей, по-ки-ну-тий лан... Де си-роті - є по-

\* Звідси на закінчення

ки - ну-тий лан, гей, гей, по-ки-ну-тий лан...

The first system consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "ки - ну-тий лан, гей, гей, по-ки-ну-тий лан...". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system shows the piano accompaniment for the second system of the piece. It consists of two staves (treble and bass clef) with the same key signature and time signature as the first system. The accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines in the right hand.

// - чив. А...

The third system consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "// - чив. А...". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The fourth system shows the piano accompaniment for the fourth system of the piece. It consists of two staves (treble and bass clef) with the same key signature and time signature as the previous systems. The accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines in the right hand.

Гей, розіслався сивий туман,  
 Гей, гей, сивий туман,  
 Де сиротіє покинутий лан, | 2  
 Гей, гей, покинутий лан...

Тут красувалось наше село,  
 Гей, гей, наше село... | 2  
 Тут, на роздоллі садами цвіло,  
 Гей, гей, садами цвіло...

Нині села того й сліду нема:  
 Гей, гей, і сліду нема:  
 Його забрала червона чума, | 2  
 Гей, гей, червона чума

Тож пом'янімо сестер і братів,  
 Гей, гей, сестер і братів, - | 2  
 Всіх, хто дочасно навіки спочив,  
 Гей, гей, навіки спочив...