

Гей, розіслався сивий туман

для мішаного хору з супроводом ф-но

Слова і музика
Леопольда Яценка

Поволі, сумно

$\text{♩} = 70$

C. A. T. B.

p

mp

М...

М...

p

mp

p

mp

3

3

tr **Всі**

Гей, ро-зі-слав-ся си-вий ту-ман, гей, гей, си-вий ту-ман...

де си-ро-ті - є по-ки-ну-тий лан, гей,

гей, по-ки-ну-тий лан... Де си-ро-ті - є по-

* Звідси на закінчення

ки - ну-тий лан, гей, гей, по-ки-ну-тий лан...

The first system consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines are in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system shows the piano accompaniment for the second system. It continues the rhythmic and harmonic patterns established in the first system, with a focus on chordal textures and melodic lines in both hands.

// - чив. А...

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines feature a melodic phrase with a fermata and a dynamic marking of *v* (forte). The piano accompaniment includes a section with a wavy line, possibly indicating a tremolo or a specific texture. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal lines are characterized by long, flowing phrases with fermatas and dynamic markings. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation, including a triplet in the right hand towards the end of the system.

Гей, розіслався сивий туман,
 Гей, гей, сивий туман,
 Де сиротіє покинутий лан, | 2
 Гей, гей, покинутий лан...

Тут красувалось наше село,
 Гей, гей, наше село... | 2
 Тут, на роздоллі садами цвіло,
 Гей, гей, садами цвіло...

Нині села того й сліду нема:
 Гей, гей, і сліду нема:
 Його забрала червона чума, | 2
 Гей, гей, червона чума

Тож пом'янімо сестер і братів,
 Гей, гей, сестер і братів, - | 2
 Всіх, хто дочасно навіки спочив,
 Гей, гей, навіки спочив...