

Ходить жучок по драбині

(веснянка-гра)

Західне Поділля. Записав Леопольд Яценко

Помірно
♩ = 70

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system is a single staff with vocal line (S. A.) and piano accompaniment. The second system has vocal line (S. A.) and piano accompaniment (T. B.). The third system has vocal line (S. A.) and piano accompaniment (T. B.). The lyrics are written below the vocal line.

Хо - дить жу - чок по дра - би - ні, а жу - чи - ха по ряд - ни - ні.

Грай, жу - чку, грай, не - бо - же,

най ти пан Біг до - по - мо - же! // до - по - мо - же!

Ходить жучок по драбині,
А жучиха по ряднині.

Приспів:
Грай, жучку, грай, небоже,
Най ти пан Біг допоможе!

А ми того рік чекали,
Щоби нині жучка грали.

Приспів.

А наш жучок невеличкий,
На жучкові черевички.

Приспів.

На жучкові опанчина,
А сам жучок як дитина.

Приспів.

На жучкові жупан драний,
А сам жучок п'яний, п'яний.

Приспів.

На жучкові жупан куций,
А сам жучок чорновусий.

Приспів.

Дівки жучка підпоїли,
На нім жупан підкроїли.

Приспів.

Дайте, дівки, околота,
Повезем жучка до болота.

Приспів.

Жучок плаче у болоті,
Дівки скачуть у золоті.

Приспів.

А в нас верби груші родять,
А в нас дівки в злоті ходять!

Приспів.

Доросла молодь стає парами, узявшись за руки "в замок" – себто, кожен правою рукою тримає власну ліву вище зап'ястя, а лівою береться так само за праву руку своєї пари. Таким чином кожна пара утворює своїми руками немов би "сходинку". По цих сходинках і йде Жучок – маленька дівчинка або хлопчик, якого підтримують за руки двоє високих і міцних учасників гри. Кожна пара, яку Жучок перейшов, перебігає наперед, знов утворює сходинку, і Жучкові завжди є кудю йти...