

# Їхав козак з України

Київська обл., Києво-Святошинський р-н.  
Від учасника хору "Гомін" Петра Приймаченка.  
Записав і гармонізував Леопольд Яценко

В темпі маршу

$\text{♩} = 110$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (T.) and a piano accompaniment line (Б.). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece. The lyrics are written below the vocal line.

Т.  
Б.

Ї - хав ко - зак з У - кра - ї - - - ни,  
ї - хав ко - зак з У - кра - ї - ни, та й за - ї - хав  
до дів... до дів - чи - ни, та й за - ї - хав до дів - чи(ни).  
до дів - чи - ни

Їхав козак з України (2)  
Та й заїхав до дів... до дівчини,  
Та й заїхав до дівчи(ни).

Дівка двері відчинила – (2)  
Не той козак, що лю... що любила,  
Не той козак, що люби(ла).

Дала коню вівса їсти, (2)  
А козаку крісло, крісло сісти,  
А козаку крісло сі(сти).

Дала коню ще й оброку, (2)  
Сама сіла собі, собі збоку,  
Сама сіла собі збо(ку).

Ой Боже ж мій, що я роблю – (2)  
Не той козак, що я, що я люблю,  
Не той козак, що я лю(блю).

Не той кінь, не те сидельце, (2)  
Не той козак, не те, не те серце,  
Не той козак, не те се(рце).

Дзвонять коні підківками, (2)  
А козаки шабель... шабельками,  
А козаки шабелька(ми)!