

# Купалочка з Купала йде (купальська)

Сумська обл., Недригайлівський р-н.  
Записала Людмила Іваннікова, 1990 р.  
Обробка Леопольда Ященка

Помірно

$\text{♩} = 105$

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a metronome marking of 105. The score is divided into six sections, each with a different tempo marking: 1. 3/4, 2. 3/4, 3. 3/4, 4. 3/4, 5. 3/4, 6. 3/4. The lyrics are in Ukrainian and describe a traditional Kupala festival song. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, often with a bass line that provides a steady accompaniment.

A. 1. Ку - па - ло - чка з Ку - па - ла йде. Ку - па - ла на Йва - на!

A.I. A.II 2. Ку - па - ло - чка три ві - йська ве - де. Ку - па - ла на Йва - на!

A.I. A.II 3. Пер - ше ві - йсько = хло - п'я - то - чка. Ку - па - ла на Йва - на!

T. Б. 4. Дру - ге ві - йсько = ді - вча - то - чка. Ку - па - ла на Йва - на!

5. Тре - тє ві - йсько = мо - ло - ди - ці. Ку - па - ла

на Йва - на! Ку - па - ла на Йва - на!

A.I. A.II 6. А хло - піц і йдуть і - гра - ю - чи. Ку - па - ла на Йва - на!

T. Б.

7. Ді - вча - та йдуть спі - ва - ю - чи. Ку - па - ла на Йва - на!

8. Мо - ло - ди - ці йдуть пла - чу - чи. Ку - па - ла на Йва - на!

Ку - па - ла на Йва - на! Ку - па - ла на Йва - на!

Купалочка з Купала йде.

Приспів:  
Купала на Йвана! (2)

Купалочка три війська веде.

Перше військо – хлоп'яточка.

Друге військо – дівчаточка.

Третє військо – молодичі.

А хлопці йдуть іграючи.

Дівчата йдуть співаючи.

Молодиці йдуть плачучи.