

# Київ - любов моя

для низького жіночого голосу з супроводом фортепіано

Слова і музика  
Леопольда Яценка

Помірно

♩ = 80

*mf*

1. У доб - рий час, з до -  
2. Спли - вли лі - та, мов

*mf*

*p*

ро - ги даль - ньо - ї я зно - ву при - йшла  
цвіт ка - шта - но - вий по бист-рій во - ді,

на рід - ні кру - чи тво - ї, мій Ки - є -  
та все ж твій о-браз жи- вий в ду-ші мо

ве. / бе - ре - ги, з ди - тин - ства па - м'ят-  
їй. / де б судь - ба ме - не не ки - да -

ні, від - кри - лись ме ні у буй - но -  
ла, у мрі - ях і снах я до сво -

цвіт-ті вес- ни жа - да - но - ї, збу-див - ши  
го дже - ре - ла вер - та - ю - ся до ма - те -

спо - га - ди про ті да - ле - кі дні...  
рин - сько - ї о - се - лі ти - хо - ї.

Схвильовано

І я сто - ю над ци - ми

древ-ні - ми схи - ла - ми, і вес - ня -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "древ-ні - ми схи - ла - ми, і вес - ня -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand.

ни-ми на-ді - я - ми твоїй день ме-ні в о-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ни-ми на-ді - я - ми твоїй день ме-ні в о-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

чах сі - я.

The third system features the vocal line with the lyrics "чах сі - я.". The piano accompaniment continues. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.

І я жи - ву ці - є - ю

The fourth system features the vocal line with the lyrics "І я жи - ву ці - є - ю". The piano accompaniment continues. The system concludes with a double bar line and a common time signature change.

мит-тю щас-ли - во - ю, що ба - чу

зно-ву кра - су тво - ю, бо ти, бо ти лю -

бов мо - я!

Звідси на закінчення

Закінчення

Бо ти, бо ти лю- бов

мо - я! Бо

ти, бо ти лю- бов мо -

я!

У добрий час  
 З дороги дальньої  
 Я знову прийшла  
 На рідні кручі твої,  
 Мій Києве.

І береги,  
 З дитинства пам'ятні,  
 Відкрились мені  
 У буйноцвітті весни  
 Жаданої,  
 Збудивши спогади  
 Про ті далекі дні.

Приспів:

І я стою  
 Над цими древніми схилами,  
 І весняними надіями  
 Твій день мені в очах сія.  
 І я живу  
 Цією миттю щасливою,  
 Що бачу знову красу твою,  
 Бо ти,  
 Бо ти любов моя!

Спливли літа,  
 Мов цвіт каштановий,  
 По бистрій воді,  
 Та все ж твій образ живий  
 В душі моїй.

І де б судьба  
 Мене не кидала,  
 У мріях і снах  
 Я до свого джерела  
 Вертаюся -  
 До материнської  
 Оселі тихої.

Приспів.

