

Масляная, оце я йду (до Масляної)

Сумська обл., Недригайлівський р-н,
с.Деркачівка. Від Євфросинії Дегтяренко.
Записав Тарас Компаніченко

Енергійно

♩ = 100

Ma - sly - na - ya, o - ce ya ydu,
za - gu - bi - la a - lu lye - ntu da y ne zna - ydu. Gu!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff is the accompaniment, consisting of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, C5, and G4-Bb4. The lyrics are written below the notes.

1) Варіант:

(2.) ...да й ре - го - чуть...

The musical score for the first variant shows a single melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics are written below the notes.

Масляная, оце я йду,
Загубила алу ленту да й не знайду. Гу!

А хлопці ідуть да й регочуть,
За собою алу ленту да й волочуть. Гу!

Масляная, оце я йду,
Загубила білий фартух да й не знайду. Гу!

А хлопці ішли да й фартух найшли,
Я просила, голосила – вони не дали. Гу!

Масляную проводжаю,
Великого посту дожидаю. Гу!

Великого посту дожидаю –
Протягнися, пост, як заячий хвост. Гу!

Протягнися, пост, як заячий хвост,
А ти ж, моя Масляна, воротися. Гу!

А ти ж, моя Масляна, воротися,
М'ясоїд пройшов – не женився. Гу!

М'ясоїд пройшов – не женився,
Як собачий хвост, волочився. Гу!

Масляная, яка ти нудна,
Якби тебе да сім неділь, а посту й одна! Гу!

Да було би Масляній да сім неділь,
А остався Масляній да один день. Гу!

Масляная, воротися
Та й до Великодня протягнися. Гу!

А од Великодня та й до тепла,
А од тепла та й до Петра. Гу!