

ПРОЩАЛЬНА

Слова і музика
Леопольда Яценка

Помірно, урочисто, з сумом

С. А. Не так дав-но в_тво -її о -

Т. Б. се - лі пи - ша - лись ру - жі край вік -

на, нав - ко - ло сад шу - мів ве -

3

се - лий, бу - ла в ту по - ру лас - ка - ва вес -

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (top staff) begins with a half note 'се' followed by a half note 'лий', then a half note 'бу' and a half note 'ла' tied across the bar line. The second measure continues with 'ла в ту' (quarter note), 'по - ру' (quarter note), 'лас - ка - ва' (quarter note), and 'вес -' (quarter note). The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady bass line with chords in the right hand.

на. І над Дніп - ром у не - бі

І над Дніп-ром у не - бі

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line starts with a half note 'на.' followed by a half note 'І' and a half note 'над' tied across the bar line. The second measure continues with 'Дніп - ром' (quarter note), 'у не - бі' (quarter note), and 'І над Дніп-ром у не - бі' (quarter note). The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

си - нім цві - ла зір - ни - ця зо - ло -

цві - ла зір - ни - ця

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line begins with a half note 'си' and a half note 'нім' tied across the bar line. The second measure continues with 'цві - ла' (quarter note), 'зір - ни - ця' (quarter note), and 'зо - ло -' (quarter note). The piano accompaniment concludes with sustained chords and a final bass note.

та, і зо - зу - лень - ка на ка -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with the lyrics 'та, і зо - зу - лень - ка на ка -' written below. The bottom two staves are for the piano accompaniment, showing chords and melodic lines in both hands.

ли - ні то - бі ку - ва - ла ща - сли - ві лі -

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with the lyrics 'ли - ні то - бі ку - ва - ла ща - сли - ві лі -' written below. The bottom two staves are for the piano accompaniment, showing chords and melodic lines in both hands.

1. та. Ми - ну - ло // -щай. 2. При - йшла зи - // -щай. Кінець.

The third system of the musical score consists of four staves. It is divided into three sections: a first ending (1.) with lyrics 'та. Ми - ну - ло // -щай.', a second ending (2.) with lyrics 'При - йшла зи - // -щай.', and a final section labeled 'Кінець.' (The End). The piano accompaniment continues throughout these sections.

Не так давно в твоїй оселі
Пишались ружі край вікна,
Навколо сад шумів веселий,
Була в ту пору ласкава весна.

І над Дніпром у небі синім
Цвіла зірниця золота,
І зозуленька на калині
Тобі кувала щасливі літа.

Минуло все, запала тиша,
Тяжких зітхань тобі не чуть,
І тільки друзі найвірніші
Тебе проводять в останню путь.

Прийшла зима, снігами вкрила
І тихий сад, і темний гай.
Голосить вітер край могили...
Прощай, наш друже, навіки прощай!