

Ой на горі жито, сидить зайчик (веснянка)

Помірно
♩ = 100

З друкованих джерел

Ой на го - рі жи - то, си - дить за - йчик,
він ні - жка - ми че - бе - ря - є.

Ко - ли б та - кі ні - жки ма - ла, то я б ни - ми че - бе - ря - ла,

як той за - йчик, як той за - йчик!

Ой на горі жито, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів:
Коли б такі ніжки мала,
То я б ними чеберяла
Як той зайчик! (2)

Ой на горі просо, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів.

Ой на горі гречка, сидить зайчик,
Він ніжками чеберяє.

Приспів.

Один гравець – хлопчик або дівчинка – кладе на землі навхрест дві палиці, утворюючи таким чином немовби чотири квадрати, і стає ногами у два нижніх. Решта гравців співають; у такт пісні перший гравець починає переступати по квадратах таким чином:

Ой на	ліва нога вперед
горі	права нога вперед
жи-	ліва нога назад
-	права нога назад
-то,	-
сидить	ліва нога вперед
зай-	права нога вперед
чик,	ліва нога назад
-	права нога назад
Він	ліва нога вперед
ні-	права нога вперед
жка-	ліва нога назад
-	права нога назад
-ми	-
чебе-	ліва нога вперед
ря-	права нога вперед
є...	ліва нога назад
-	права нога назад

Далі мелодія прискорюється, і гравець, підстрибуючи у такт пісні, переставляє обидві ноги по квадратах:

Коли б стрибок: ліва нога вперед – права назад
такі... стрибок: права нога вперед – ліва назад...

При цьому важливо не збитися і не зачепити ногами палиці.