

Ой не куй, зозуле

(веснянка)

Черкаська обл., Драбівський р-н, с. Великий Хутір.
Від бандуриста Михайла Коваля і його односельців.
Записали Ярослава Чистякова і Мар'яна Зубченко, 1997 р.

Широко, вільно

♩ = 80

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system includes the first two lines of the first verse. The second system includes the first two lines of the second verse. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are triplets and slurs throughout the score.

1. Ой не куй, зо - зу - ле, да й по ді - бро - ві,
да й не збу - ди ме - не, мо - ло - до(ї).

2. Бо я й мо-ло-да - я да й не гу - ля - ла,
бо ме - не й ма - ті - нка й не пу - ска(ла).

Ой не куй, зозуле, да й по діброві,
Да й не збуди мене, молодо(ї).

Бо я й молодая да й не гуляла,
Бо мене матінка й не пуска(ла).

Бо мене й матінка да й не пускала –
У новій коморі зачина(ла).

У новій коморі да й зачинала,
Золотим замочком замика(ла).

Золотим замочком да й замикала,
Шовковим шнурочком зав'яза(ла).

Ой посидь же, доню, да й у темниці,
Поки й розійдуться вечорни(ці).

Поки й розійдуться да й вечорниці,
Поки ляжуть спати чарівни(ці).

Пусти ж мене мамо да й погуляти,
Бо вже чарівниці лягли спа(ти).

Тільки мій миленький по двору ходить,
Вороного коня за повід во(дить).

* * *

Ой летіли гуси да садом-рядом,
Да й крикнули гуси й усі раз(ом).

Ой на морі утка да купалася,
А я в свого батька й кохала(ся).

А я в свого батька да й кохалася,
Й у чужії люди й попала(ся).

Що з ранку до ночі да й у роботі,
Вже ж моя головка й у клопо(ті).

Ой лягла я спати да й(і) заснула,
Й увійшла свекруха – я й не чу(ла).

Що свекорко каже: да збудім її,
А свекруха й каже: згубім її(ї).

Що свекорко каже: да молодая,
А свекруха й каже: не така(я).

Що свекорко каже: да гріх нам буде,
А свекруха й каже: друга бу(де).