

Ой одна я, одна

(лірична)

Слова Тараса Шевченка, мелодія народна.
Львівська обл., Стрийський р-н, с.Ходовичі.
Записав Леопольд Яценко в "Гомоні"
від Надії Зяблюк

Поволі

$\text{♩} = 65$

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 5/4. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 5/4 time signature. It contains the first line of the melody with lyrics: "Ой о - дна я, о - дна, як би - ли - но - нька в по - лі,". The second staff continues the melody with lyrics: "та не дав ме - ні Бог а - ні ща - стя, ні до - лі." The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *mf* and *f*.

Ой одна я, одна,
Як билинонька в полі,
Та не дав мені Бог
Ані щастя, ні долі.

Тільки дав мені Бог
Красу – карії очі,
Та й ті виплакала
В самотині дівочій.

Ані братіка я,
Ні сестрички не знала,
Між чужими зросла,
І зросла – не кохалась.

Де ж дружина моя?
Де ви, добрії люди?
Їх нема... Я сама,
А дружини й не буде.