

# Ой орел ти, орел (лірична)

Чернігівщина.

Записав і гармонізував Леопольд Яценко

Широко

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system is a single staff with a treble clef, containing the vocal melody and accompaniment. The second system is a two-staff arrangement for voice and piano, with the vocal line on a treble clef and the piano accompaniment on a bass clef. The third system is a two-staff arrangement for voice and piano, with the vocal line on a treble clef and the piano accompaniment on a bass clef. The lyrics are written below the vocal lines.

Ой о - рел ти, о - рел, си - зо - кри - лий о - рел,  
ти лі - та - єш ви - со - ко, ти ви - да - єш да - ле - ко.

Ой орел ти, орел, сизокрилий орел,  
Ти літаєш високо, ти видаєш далеко. (2)

Чи літав ти, орел, на Україноньку,  
Чи не бачив ти, орел, мою миленьку? (2)

А дівчина твоя стоїть журиться,  
Стоїть журиться ще й печалиться. (2)

Стоїть журиться ще й печалиться,  
За тобою, козаком, побивається. (2)

Ой орел ти, орел сизокриленький,  
Занеси ж ти мене до дівчиноньки! (2)