

Ой вийся, хмелю (веснянка)

Поділля. Гармонізація Леопольда Яценка

Помірно
♩ = 80

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the melody and accompaniment. The second system contains the second line of the melody and accompaniment, ending with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

C.
A.

Ой вий - ся, хме - лю, ой вий - ся, хме - лю,
ви - ще мо - ї ха - ти, ви - ще мо - ї ха - ти.

Т.
Б.

Ой вийся, хмелю, (2)
Вище мої хати. (2)

Та й пусти ж мене, (2)
Мати, погуляти. (2)

Та ой піду я (2)
Все берегом-лугом. (2)

Чи не стрінуся (2)
З своїм вірним другом. (2)

Та ой піду я (2)
Та й до криниченьки. (2)

Чи не стрінуся (2)
Із своїм миленьким. (2)

А в криниченьці (2)
Вода прибуває. (2)

Там козаченько
Коня напуває. (2)

Та ой пий, коню,
Та й цюю воду –
Вода ключева. (2)

Та сватай, козак,
Цюю дівчину –
Вона молодая! (2)