

# Пливе над річкою туман (для мішаного хору без супроводу)

Слова і музика Леопольда Яценка

Поволі, задумливо

$\text{♩} = 60$

C.  
A.

M...

T.

M...

Б.

M...

The first system of the musical score is for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.) parts. It is in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and a half note B3. The Tenor part begins with a whole note G2, followed by a half note A2, and a half note B2. The Bass part begins with a whole note G1, followed by a half note A1, and a half note B1. All parts are marked with 'M...'.

Пли-ве над рі-чко-ю ту-ман...

пли - ве ту -

пли - ве ту -

The second system of the musical score continues the vocal lines. The Soprano part has the lyrics 'Пли-ве над рі-чко-ю ту-ман...'. The Alto part has the lyrics 'пли - ве ту -'. The Tenor part has the lyrics 'пли - ве ту -'. The Bass part continues with a whole note G1, followed by a half note A1, and a half note B1.

о - си - ро - тів ши - ро - кий лан...

ман.. М... ши - ро - кий лан... М...

ман... М... ши - ро - кий лан...

The third system of the musical score continues the vocal lines. The Soprano part has the lyrics 'о - си - ро - тів ши - ро - кий лан...'. The Alto part has the lyrics 'ман.. М... ши - ро - кий лан... М...'. The Tenor part has the lyrics 'ман... М... ши - ро - кий лан...'. The Bass part continues with a whole note G1, followed by a half note A1, and a half note B1.

І все нав-круг о - по - ви - ва гли-бо-кий сон, гли-бо-кий,

гли-бо-кий,

М... о - по - ви - ва гли-бо-кий сон,

The fourth system of the musical score continues the vocal lines. The Soprano part has the lyrics 'І все нав-круг о - по - ви - ва гли-бо-кий сон, гли-бо-кий, гли-бо-кий,'. The Alto part has the lyrics 'М... о - по - ви - ва гли-бо-кий сон,'. The Tenor part has the lyrics 'М... о - по - ви - ва гли-бо-кий сон,'. The Bass part continues with a whole note G1, followed by a half note A1, and a half note B1.

ти - хий сон... І мрі-ють вер-би в ти - ши -

ти - хий сон, гли - бо - кий, ти - хий сон...  
гли - бо - кий, ти - хий сон...

- ні про не - за - бут - ні я - сні дні...

у ти - ши - ні... м... про я - сні  
у ти - ши - ні... м...

А по-під го-ру все ту - ман, гу-стий ту - ман, пли-ве гу -

дні... м... пли-ве гу -  
у - се ту - ман, гу-стий ту - ман,

стий ту - ман... А...

стий ту - ман, пли - ве гу - стий ту ман... І тіль-ки ду - ми все сну -  
пли - ве гу - стий ту - ман... м...  
пли - ве гу - стий ту - ман... м...

ють, за - сну-ти се-рцю не да - ють...

а... cresc. а...  
а... а...

не дрі - ма, о - бі -

І тіль-ки па-м'ять не дрі - ма, все пе-ре - жи-те о - бі - йма!

м... не дрі - ма, о - бі -

йма! І гор-дий дух нур - ту - є, о - жи - ва, о - жи - ва, до - ла - є тьму, до

І гор-дий дух нур - ту - є, о - жи - ва, о - жи - ва, до - ла - є тьму, до

ма. І гор-дий дух нур - ту - є, о - жи - ва, до - ла - є тьму, до

сон-ця по-ри - ва, по - ри - ва! І слав-ні по - дви-ги ге - ро - їв = ко - за - ків, ко - за -

сон-ця по-ри - ва, по - ри - ва! І слав-ні по - дви-ги ге - ро - їв = ко - за - ків, ко - за -

сон-ця по-ри - ва! І слав-ні по - дви-ги ге - ро - їв = ко - за - ків

ків скре-са-ють, бу-дять нас із да - ле - чі ві - ків, бу-рем-них дав - ніх ві -

ків скре-са-ють, бу-дять нас із да - ле - чі ві - ків, бу-рем-них дав - ніх ві -

скре-са-ють, бу-дять нас із да - ле - чі ві - ків, бу - рем - них дав - ніх ві -

А по-під го-ру все ту - ман...

ків... rit. у - се ту -

ків... rit. Гей, гей... М... у - се ту -

ків, ві - ків...

*I спо-чи - ва са-мо-тній лан... I мрі-ють вер-би в ти-ши-*

ман... М... са - мот - ній лан... М...

ман... М... са - мот - ній лан... М...

*ні про ю - ні дні, дав-но ми - ну - лі дні...*

у ти-ши - ні про ю - ні дні... дав -

у ти-ши - ні про ю - ні дні... дав -

*pp*

*но ми - ну - лі дні, ми - ну - лі дні...*

но ми - ну - лі дні, ми - ну - лі дні...

но ми - ну - лі дні, ми - ну - лі дні...

Пливе над річкою туман.  
Пливе туман...  
Осиротів широкий лан.  
Широкий лан...  
І все навкруг оповива глибокий сон.  
Глибокий, тихий сон...  
І мріють верби в тишині.  
У тишині...  
Про незабутні ясні дні...  
Про ясні дні...  
А попід гору все туман,  
Усе туман,  
Пливе густий туман...

І тільки думи все снують,  
Заснути серцю не дають...  
І тільки пам'ять не дріма,  
Все пережите обійма!

І гордий дух нуртує, ожива,  
Ожива,  
Долає тьму, до сонця порива!  
Порива!  
І славні подвиги героїв-козаків,  
Козаків  
Скресаять, будять нас із далечі віків,  
Буремних давніх віків...  
Віків...

А попід гору все туман,  
Усе туман...  
І спочива самотній лан,  
Самотній лан...  
І мріють верби в тишині,  
У тишині...  
Про юні дні, давно минулі дні,  
Давно минулі дні...  
Минулі дні...