

Та через село та піч везено

(купальська)

Чернігівська обл., Козелецький р-н, с.Берлози
Запис та обробка Леопольда Ященка

Енергійно, широко $\text{♩} = 90$ Швидше $\text{♩} = 120$

The musical score is written for voice (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It consists of two systems. The first system has a tempo of 90 and a key signature of two sharps (D major). The second system has a tempo of 120 and the same key signature. The lyrics are written below the vocal lines.

Та че - рез се - ло, та че - рез се - ло та піч ве -
зе - но. / - ва - не, Йва - не, гу!

Та через село (2)
Та піч везено,
Іване, Йване, гу!

А в тої печі, (2)
Золотії плечі,
Іване, Йване, гу!

Та ой на Йвана (2)
Та воду брала,
Іване, Йване, гу!

А на Петра, (2)
Та й хліб пекла,
Іване, Йване, гу!

На одну мелодію часом нанизується кілька пісенних сюжетів. Тому, коли цю пісню співаємо окремо – наприклад, не на концерті, а безпосередньо на купальському святі, – маємо ще два варіанти тексту, записані у тому ж селі...

* * *

Да пішли дівки (2)
Да й у гай по квітки,
Іване, Йване, гу!

Да прийшлося дівкам (2)
Да Дунай брести,
Іване, Йване, гу!

А сиротині (2)
Да й перед вести,
Іване, Йване, гу!

Да й усі дівки (2)
Дунай перебрели,
Іване, Йване, гу!

А сиротина (2)
Да й утонула,
Іване, Йване, гу!

Да пішли слухи (2)
Й аж до мачухи,
Іване, Йване, гу!

Да не жаль мені (2)
Да сиротини,
Іване, Йване, гу!

А жаль мені (2)
Да сорочини!
Іване, Йване, гу!

* * *

Да купався Йван, (2)
Да й у воду впав,
Іване, Йване, гу!

Да купався Йван, (2)
Доведеться й нам.
Іване, Йване, гу!

Да купався Петро, (2)
Да й упав у відро.
Іване, Йване, гу!

Да купався Клим, (2)
Доведеться всім.
Іване, Йване, гу!