

# Туман яром по долині (лірична)

Наддніпрянина.  
Обробка Мусія Молдавина

Поволі  
♩ = 50

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з двох стовбурів: верхнього (скрипка) та нижнього (альт). Темп позначено як 'Поволі' з позначкою '♩ = 50'. Ритм 2/4, тональність бемоль-мажор. Ліричні тексти розташовані під нотами: 'Ту-ман я-ром по до-ли-ні, ту-ман я-ром' у верхньому стовбурі та 'Ту - ман я - ром, ту - ман' у нижньому стовбурі.

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з двох стовбурів: верхнього (скрипка) та нижнього (альт). Ліричні тексти розташовані під нотами: 'по до-ли-ні, лист ши-ро-кий на ка-ли(ні).' у верхньому стовбурі та 'я-ром по до-ли-ні, лист ши-ро-кий на ка-ли(ні).' у нижньому стовбурі.

Туман яром по долині, (2)  
Лист широкий на кали(ні).

А ще ширший на дубочку, (2)  
Кличе голуб голубо(чку).

Іди, серце, поцілую, (2)  
Як не свою, то чужу(ю).

Нащо чужу цілувати, (2)  
Своїй жалю завдавати.

Туман яром по долині, (2)  
Лист широкий на калині.