

У полі криниця

Житомирська обл., Ружинський р-н, с.Бистрик,
від Марії Степанівни Мельниченко.
Записав і гармонізував Леопольд Яценко

Поволі
♩ = 85

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system has two staves: C. A. (Soprano/Alto) and T. Б. (Tenor/Bass). The second system has two staves: C. A. and T. Б. The third system has two staves: C. A. and T. Б. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 3/4 to 5/4 and back to 3/4. The tempo is marked 'Поволі' (Ad libitum) with a quarter note equal to 85 beats per minute. The lyrics are: 'У по - лі кри - ни - ця, во - да про - ті - ка - є, ой там ко - за - чень - ко ко - ня на - пу - ва - є. // - є.'

У полі криниця, вода протікає,
Ой там козаченько коня напуває. (2)

Ой як напоївши, сів гірко заплакав:
Чужа сторононька, болить голівонька. (2)

Ой коню ж мій, коню, коню вороненький,
Та порадь мене, коню, як братік рідненький. (2)

Чи мені женитись, чи ще погуляти,
Чи листи писати, до дівчини слати? (2)

А я ж тебе, брате, і раджу, й не раджу:
Де дівчину маєш, – сідай, одпроваджу! (2)

* * *

Напишу я листа на тонкім папері
Пошлю до дівчини в четвер по вечері. (2)

В четвер по вечері, темненької ночі.
Не плач, дівчинонько, бо виплачеш очі. (2)

Ой плачу я, плачу, ще й плакати буду,
Сама я не знаю, за ким же я буду. (2)