

# В суботу пізенько (рекрутська)

Наддніпрянина.

Записав і гармонізував Леопольд Яценко

Помірно

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Tenor and Bass). The lyrics are: "В су - бо - ту піз - нень - ко, в не - ді - лю ра - нень - ко ку - ва - ла зо - зу - ля в са - ду жа - ліб - нень - ко, ку - ва - ла зо - зу - ля в са - ду жа - ліб - нень(ко)." The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

В суботу пізенько, в неділю раненько  
Кувала зозуля в саду жалібненько. (2)

Ой то ж не зозуля – то рідная мати,  
Вона виряджала синочка в солдати. (2)

Я ж думала, сину, невісточку брати,  
А ти від'їжджаєш на фронт воювати. (2)

Ой сину ж мій, сину, моя ж ти дитино,  
На кого лишаєш молоду дівчину? (2)

Лишаю я, мамо, товаришу тому,  
Котрий повернеться із фронту додому. (2)

*Перший куплет співає жіночий хор, сопрано приєднуються до альтів зі слів: "в саду жалібненько".  
З другого куплета включається увесь хор. Останній куплет заспівують тенори.*