

Вставай, козаче

(для чоловічого хору з ф-но)

Слова і музика
Леопольда Яценка

Помірно
♩ = 100

3

Вста - вай, ко - за - че, у - ста -

вай, сід - лай ко - ня = при - йшла го - ди - на! Нас

кли - че Ма - ти = У - кра - ї - на, на нас че - ка - є рід - ний

The musical score is written for a male voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Помірно' (Moderato) and a metronome marking of 100. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and describe a call to arms for the Cossacks. The piano part features a mix of chords and moving lines, with some triplets indicated by the number '3'.

край! Гей, гей, гей, гей! Гей,

гей, гей, гей! За во - лю й честь ко -

заць - ку - ю по - хо - дом ви - ру - шай! Гей,

шай! Ми // - шай! Гей, гей!



Вставай, козаче, уставай,
Сідлай коня – прийшла година!
Нас кличе Мати-Україна,
На нас чекає рідний край!

Приспів (двічі):
Гей, гей, гей, гей! (2)
За волю й честь козацькою
Походом вирушай!

Ми діти тих січовиків,
Що над усе любили волю,
Завзято билися з ордою,
Не раз вставали й на царів!

Приспів.

Рушаймо ж, браття козаки,
У боротьбі здобудем славу!
Свою збудуємо державу,
На щастя-долю, на віки!

Приспів.

Тоді дамо собі спочить,
Як розірвемо всі кайдани!
Той день, ми віримо, настане,
І хай нас Бог благословить!

Приспів (двічі).

*Після 2-го і 3-го куплетів приспів можна не повторювати.
Партію Бас II краще виконувати на повторенні приспіву 1-му та 4-му куплетах.*