

ЗАКОТИЛОСЬ СОНЦЕ

для жіночого хору (або тріо)
з супроводом ф-но (бандури) та сопілки

Слова і музика
Леопольда Ященка

Поволі, сумно, виразно

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for a women's choir (or trio) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and consists of 12 measures. The tempo is marked 'Поволі, сумно, виразно' (Ad libitum, sadly, expressively) with a metronome marking of 60. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the bass line. The lyrics are in Ukrainian and describe the setting of the sun.

Закотилось сонце за високі
горі, за щеміло серце
в самотині. Стелять-ся ту -

ма - ни по - над тем - ні зво - ри,

пли - нуть за ві - тра - ми по до - ли -

ні. Лиш од - на со -

піл - ка жа - ліб - не - нько гра - є,

на зе - ле - - нім пла - ю під вер - бо -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "на зе - ле - - нім пла - ю під вер - бо -". The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

ю. Гра - є - ви - гра - ва - є,

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note for the word "ю." followed by "Гра - є - ви - гра - ва - є,". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

як са - ма лиш зна - є, чу - ти, що су -

The third system features a triplet of eighth notes in the vocal line for the word "зна - є,". The piano accompaniment includes a fifth finger fingering in the bass line. The lyrics are "як са - ма лиш зна - є, чу - ти, що су -".

му - є за ве - сно - - ю.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a long note for "ю." with a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the system. The lyrics are "му - є за ве - сно - - ю."

Ду - ду, ду - ду, Ду - ду - ду - ду,

ду - ду... Ду - ду, ду - ду,

ду - ду - ду - ду... Гра - е = ви - гра -

ва - е, як са - ма лиш зна - е =

чу - ти, що су - му - є за ве - сно -

ю. Со - пі - ло - чко

лю - ба, бе - зу - тіш - на мрі - є,

не три - вож сер - день - ка спі - ван - ка -

ми! Вже із по-ло-ни - ни

зим-ний ві - тер ві - є і вста - є роз -

лу - ка по - між на - ми.

Ду - ду, ду - ду, Ду - ду - ду - ду,

ду - ду... Ду - ду,

Сопілка

8va

3

3

3

Detailed description: This system contains the first system of a musical score. It features three staves: a vocal line at the top, a soprano line (labeled 'Сопілка') in the middle, and a piano accompaniment at the bottom. The vocal line has two phrases: 'ду - ду...' and 'Ду - ду,'. The piano accompaniment includes triplets and rests. The soprano line has a melodic line with a triplet and a rest. The piano accompaniment has a bass line with triplets and rests. The time signature changes from 2/4 to 3/4.

ду - ду, ду - ду - ду - ду...

Detailed description: This system contains the second system of a musical score. It features three staves: a vocal line at the top, a soprano line in the middle, and a piano accompaniment at the bottom. The vocal line has a phrase: 'ду - ду, ду - ду - ду - ду...'. The piano accompaniment includes triplets and rests. The soprano line has a melodic line with a triplet and a rest. The piano accompaniment has a bass line with triplets and rests. The time signature changes from 2/4 to 3/4.

Ду - ду, ду - ду - ду, ду - ду,

Detailed description: This system contains the third system of a musical score. It features three staves: a vocal line at the top, a soprano line in the middle, and a piano accompaniment at the bottom. The vocal line has a phrase: 'Ду - ду, ду - ду - ду, ду - ду,'. The piano accompaniment includes triplets and rests. The soprano line has a melodic line with a triplet and a rest. The piano accompaniment has a bass line with triplets and rests. The time signature changes from 2/4 to 3/4.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система включает вокальную партию с трезвучиями и нотами, сопровождаемую фортепиано. Под первой системой указаны слова: *dy - dy - dy, dy - dy - dy, dy - dy,*. Вторая система содержит вокальную партию с нотами и фортепиано. Третья система включает вокальную партию с нотами и фортепиано. В начале второй системы есть пометка *8va*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система включает вокальную партию с нотами и фортепиано. Под первой системой указаны слова: *dy - dy, dy - dy...*. Вторая система содержит вокальную партию с нотами и фортепиано. Третья система включает вокальную партию с нотами и фортепиано. В начале второй системы есть пометка *8va*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система включает вокальную партию с нотами и фортепиано. Под первой системой указаны слова: *Ду - dy...*. Вторая система содержит вокальную партию с нотами и фортепиано. Третья система включает вокальную партию с нотами и фортепиано. В начале второй системы есть пометка *8va*.

Музична партитура першого системного зразка. Включає вокальну лінію з нотами та літерами "Ду - ду...", лінійку для сопілки з позначкою *8va*, та фортепіанне супроводження з тріями в правої та лівої руки. Темпозміна з 3/4 на 2/4.

Поступово стихаючи

Музична партитура другого системного зразка. Включає вокальну лінію з нотами та літерами "ду - - ду...", лінійку для сопілки з позначкою *8va*, та фортепіанне супроводження з тріями в правої та лівої руки. Темпозміна з 3/4 на 2/4.

Закотилось сонце
За високі гори.
Защеміло серце
В самотині...
Стеляться тумани
Понад темні звори,
Плинуть за вітрами
По долині...

Лиш одна сопілка
Жалібненько грає
На зеленім плаю
Під вербою...
Грає-виграває,
Як сама лиш знає...
Чути, що сумує
За весною...

Ду-ду, ду-ду,
Ду-ду-ду-ду, ду-ду,
Ду-ду, ду-ду,
Ду-ду-ду-ду...
Грає-виграває,
Як сама лиш знає...
Чути, що сумує
За весною...

Сопілочко люба,
Безутішна мріє,
Не тривож серденька
Співанками!

Вже із полонини
Зимний вітер віє,
І встає розлука
Поміж нами...

Ду-ду, ду-ду,
Ду-ду-ду-ду, ду-ду,
Ду-ду, ду-ду,
Ду-ду-ду-ду...
Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду,
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду,
Ду-ду, ду-ду, ду-ду...