

4 січня 2016, понеділок



Шукати...

Пошук

Головна
Новини
Публікації
Згадай себе!
Книги
Соціоніка
Медіа-банк
Вільний форум
Про портал

Актуально

- Музей «Аратта»
- Невідома Аратта
- Українські фільми
- Українські мультфільми
- Хто ти?



Чи знаєте Ви, що:

- під час англо-бурської війни (Південна Африка) в 1899-1902 роках, командир одного з загонів бурів українець Юрій Будяк, врятував від розстрілу одного молодого англійського журналіста. Згодом останній допоміг Ю.Будяку вступити до Оксфордського університету. В 1917 році Ю.Будяк працює в уряді Української Народної Республіки. В 1943 році Юрій Будяк помирає в радянському концтаборі. Англійського журналіста звали Уінстон Черчільль....

Статті, публікації, лекції

Художник, який захотів бути українцем...

Пам'ять: 20638 переглядів



Опубліковано - 26.04.2007 | Всі публікації | Версія для друку | Коментарі (0)

«Аратта-Україна»



Опанас Заливаха. 19.09.1999 в Гідропарку в Києві. Фото - Василя Овсієнко.

24 квітня 2007 року, в Івано-Франківську помер видатний художник Опанас Заливаха. Доля відміряла художнику 81 рік.

Перегорнуто ще одну сторінку української історії, яка активно писалася в повоєнні роки минулого століття, — пішов із життя Опанас Заливаха, талановитий художник, дисидент-шістдесятник і справжній українець. Адаже не у всіх українців, яких доля закинула далеко від Батьківщини, вистачило бажання і мужності повернутися додому.

На далекому Сході, куди подалася родина Заливах у голодному 33-му році, назавжди залишилися брати художника, там померли його батьки. І Опанас єдиний, хто повернувся шукати своє коріння в далеку Україну. Батьківщина зустріла хлопця не дуже гостинно — обшук, суд, заслання, тавро «інакомислячого, несоветського» і знову обшуки. Тож неймовірно радів, що минули «ті часи, коли дихали в потилицю, розганяли,

переслідували».

* * *

Народився він на Харківщині 26 листопада 1925 року. Голодного 1933 року сім'ї

Публікації:

- 30-12-2015 22:14
Оптичний обман федерації
- 28-12-2015 18:50
Росії доведеться брати приклад із сьогоденної України
- 25-12-2015 02:26
Ви самотні, бо дурепи!
- 24-12-2015 22:07
Антикорупційний форум: з багатьма учасниками, але без готових рішень
- 24-12-2015 20:46
Їжаки
- 22-12-2015 13:23
"Кримнаш". Без світла і

| | |
|------|------|
| -17% | -10% |
| -18% | -34% |
| -10% | -10% |
| -12% | -31% |
| £28 | -19% |
| -15% | -17% |
| -24% | -12% |



Курс валют:

| | |
|-------------|----------|
| КНІВ БАНКИ | |
| USD 04.01 | |
| ВІД 24.485 | 0.1158 ↑ |
| АСК 25.457 | 0.1135 ↑ |
| КНІВ КІОСКИ | |
| USD 04.01 | |
| ВІД 25.200 | 0.2000 ↑ |
| АСК 25.717 | 0.2167 ↑ |
| РЕГІОНИ | |
| USD 04.01 | |
| ВІД 24.697 | 0.0626 ↑ |
| АСК 25.531 | 0.0933 ↑ |



Погода в Україні:

meteo Пн 04

Погода в Києві

-16°

Сьогодні ввечері
Вітер: 2.0 м/с
Вологість: 75%

вдалося виїхати з України на Далекий Схід. Панас вчився в художніх училищах, 1946 року вступив у Ленінградський державний інститут живопису, скульптури, архітектури ім. Рєпіна Академії мистецтв СРСР, але закінчити його зумів лише 1960 року, бо був виключений "за поведінку, недостойну радянського студента" – не пішов на зустріч з кандидатом у депутати.

Про своє українство задумався, коли студенти інших національностей питали: «А звідки ти? До якої культури належиш?». Колектив був багатонаціональним – чехи, поляки, німці, китайці, вірмени. Певна річ, між студентами час від часу виникали розмови на тему, хто якого роду-племени. Якимось дійшла черга і до Панаса. «А я нічого не знаю. (Коли родина виїхала на чужину він ще був дитиною) То мене перевернуло, і я став шукати своє коріння. Бо я був таким собі... поплавком, «совком», – ділився спогадами художник.

1957 року Панас Заливаха побував на практиці в Косові – і захотів бути українцем. У грудні 1961 перебирається в Івано-Франківськ, часто буває в Клубі Творчої Молоді в Києві, знайомиться шістдесятниками Іваном Світличним, Іваном Дзюбою, Євгеном Сверстюком. У 1964 році до ювілею Т.Шевченка Заливаха разом з Аллою Горською, Людмилою Семикіною, Галиною Зубченко, Галиною Севрук створив вітраж у Київському університеті. Але ще до прийняття комісією вночі проти 9 березня вітраж був знищений за розпорядженням партійних органів – як «націоналістичний». 27 серпня 1965 року Заливаха заарештований і в березні 1966 засуджений на 5 років таборів суворого режиму за ч.1 ст. 62 КК УРСР, «антирадянська агітація і пропаганда» – за читання і зберігання самвидаву. Карався в Мордовії, де малювати йому забороняли. Тоді Заливаха взявся за малу графіку – ескізи, листівки. Усі роботи вилучалися і знищувалися. Так пропало понад 200 робіт художника.



Опанас Заливаха з дружиною Дариною

Після звільнення Заливаха працював креслярем на побутокombінаті. Разом з Софією Караффою-Корбут створив низку проектів у видавництвах "Веселка" та "Каменяр". Результативно працює у станковому мистецтві. Стрімко еволюціонує до асоціативного осмислення образу. У 80-х експериментує в царині станкової та монументальної пластики. Створює дизайнерські проекти інтер'єрного оформлення (кафе "Медівня", ресторан "Білий камінь", кафе "Молочне"). У 1987 Заливаха став одним з ініціаторів створення Української асоціації незалежної творчої інтелігенції (УАНТІ). Оформляє обкладинку журналу "Український вісник".

1988 року після багаторічних заборон влаштовано персональні виставки Панаса Заливахи в Івано-Франківську, Львові, 1989 – в музеї Т.Шевченка в Києві, згодом у Торонто, Лондоні, Нью-Йорку. П.Заливаха – лауреат премії імені Василя Стуса 1989 та Національної премії імені Тараса Шевченка 1995 року. 2003 року вийшов його Альбом (Упор. Б.Мисюга. – К.: Смолоскип, 2003. – 160 с., іл.).

Талановитий, самобутній художник, людина високих чеснот, Опанас Заливаха був загальноновизнаним видатним представником української культури.

українських товарів: кримчани так і не зрозуміли чому

21-12-2015 21:33

Путін обіцяє захистити російськомовних в Україні. ФСБ готує теракти?

18-12-2015 19:12

Податкова реформа. Кульмінація

17-12-2015 19:59

Вбивство ватажка Дрьомова. Громадянська війна по-луганськи-7

15-12-2015 03:14

«Зрада» у ворожому стані

15-12-2015 02:40

«Силовики» угруповання «ЛНР» проти Плотницького. Громадянська війна по-луганськи-6

14-12-2015 03:47

На одній хвили: Нейробиологія гармонійних взаємин

12-12-2015 04:43

Есе про справжнє кохання

12-12-2015 03:18

Звідки до нас приходить Дід Мороз?

11-12-2015 18:58

Гібридна війна і загроза ядерного тероризму

Останні новини:

31-12-2015 21:03

Путін затвердив нову стратегію нацбезпеки Росії

31-12-2015 17:06

Ситуація на фронті: російські бойовики чітко дають зрозуміти - миру не буде, поки вони на нашій землі

31-12-2015 16:16

Жодних поступок Москві на Донбасі через Сирію не буде

31-12-2015 15:18

Путін підписав дозвіл ФСБ стріляти у натовпі, в жінок і дітей

31-12-2015 15:01

Українська розвідка виявила приховані російські "Урагани" і важку бронетехніку



31-12-2015 14:28

"Кримнаш". Кримчан закликали берегти електрику й готуватися до свята вдень



30-12-2015 23:44

Тиск: **741 мм**


Погода у Львові

-14° Сьогодні ввечері
Вітер: **3.0 м/с** 
Вологість: **83%**
Тиск: **721 мм**

Погода в Донецьку

-20° Сьогодні ввечері
Вітер: **0.0 м/с** 
Вологість: **82%**
Тиск: **751 мм**Погода в
Дніпропетровську**-18°** Сьогодні ввечері
Вітер: **3.0 м/с** 
Вологість: **83%**
Тиск: **745 мм**

Погода в Севастополі

-7° Сьогодні ввечері
Вітер: **9.0 м/с** 
Вологість: **76%**
Тиск: **741 мм**Погода в Рівному, Івано-
Франківську та інших містах...Дані надані УГМЦ та компанією
FORECAО.Заливайко "Доля" (полотно, олія).
1970 р.**Повніша довідка про Панаса
Заливаха:**

ЗАЛИВАХА ОПАНАС ІВАНОВИЧ (нар. 26.11.1925, с. Гусинка Куп'янського р-ну Харківської обл. – п. 24.04.2007, м. Івано-Франківськ). Художник, активний член Клубу творчої молоді (КТМ), видатний діяч української культури.

Коли Опанас перейшов у другий клас, родина, рятуючись від голоду, у 1933 переїхала на Далекий Схід. 1942 р. пішов учитися – в Іркутськ, Самарканд, Ленінград. Провів під казенним дахом 22 роки – це період гуртожитків, а потім таборів.

Живопису вчився спочатку в середній школі при Ленінградській Академії мистецтв, яка була евакуйована в Самарканд, а з 1946 – у Ленінградському державному інституті живопису, скульптури, архітектури ім. Рєпіна Академії мистецтв СРСР.

За словами Заливаха, на нього сильне враження справила своїм національним корінням у мистецтві гордість студентів інституту ім. Рєпіна з інших країн – чехів, албанців, вірменів та інших, коли словачка Власта запитала: "А звідки ти?"

Панас не був ні піонером, ні комсомольцем, був зовсім байдужий до політичної активності, навіть виявляв неповагу до неї, що призвело до виключення його з II курсу інституту "за поведінку, недостойну радянського студента" – разом з іншими студентами не пішов на зустріч з кандидатом у депутати. Позитивну характеристику заробляв на будівництві, але його відновили в інституті аж 1955 р., закінчив його 1960. Тим часом працював вантажником, закінчив художньо-педагогічне училище, працював у Художньому фонді Калінінграда.

У 1957 Панас Заливаха був на практиці в м. Косів Івано-Франківської обл., де вперше близько познайомився з Україною: з мовою, етнографією, духовним життям. Це викликало докорінні зміни у його світогляді. Читав українські книжки, вивчав мову й історію України. Сам Заливаха писав, що він не політичний діяч, він просто намагався бути українцем, знати свою історію, національне мистецтво, бути громадянином України.

Після закінчення інституту Заливаха спрямований на роботу в Тюмень, у художній фонд. Він багато їздить по Півночі, буває і в Україні. У 1961 в Тюмені влаштована його персональна виставка, брав участь і в зональній виставці в Новосибірську.

У грудні 1961 П.Заливаха остаточно перебирається в Україну, вступає до Івано-Франківського обласного товариства художників. У травні 1962 відбулася його персональна виставка. Однак тривала вона всього

Ярьсько не впевнена чи продовжить МВФ програму допомоги Україні

30-12-2015 20:48

"Нормандська четвірка"

подовжила дію мінських угод на 2016 рік

30-12-2015 19:32

Путін підписав указ про відновлення дії ЗВТ з Україною в частині експортного мита на газ

29-12-2015 15:37

Протестні настрої в українському суспільстві за рік практично не змінилися

29-12-2015 15:10

Першим 10-м українським молокозаводам відкрито шлях для експорту в ЄС

29-12-2015 14:11

Американська розвідка не побачила занепаду ВМФ РФ

29-12-2015 12:53

НБУ назвав курсові ризики, які діятимуть у наступному році

29-12-2015 12:19

110 журналістів сплатили власним життям, щоб ми знали правду про події в світі

28-12-2015 19:47

Ситуація на фронті: сьогодні стріляли дещо менше

Популярні статті:

Пророцтво греко-католицького священника о.Германа Будзінського про Майдан, Ющенка, Януковича та Тимошенко

[318562 перегляди]

Нумерологія дати народження

[175182 перегляди]

Хто такі козаки-характерники

[153520 переглядів]

Цікаві факти про жінок

[139438 переглядів]

Суржик - проблема сучасної української мови

[101066 переглядів]

Міфи і легенди стародавньої України. Божич

[96601 перегляд]

Вітряки та сонячні батареї: дозволи, податки та технічні аспекти

[96506 переглядів]

| | | |
|------|------|---------------|
| -10% | -18% | £16.85 |
| -12% | -14% | -31% |



Наш банер

тиждень. Її закрили партійні органи за те, що "в представлених роботах немає світлих оптимістичних героїв будівництва світлого майбутнього".

Восени 1962 Заливаха ближче знайомиться з інтелігенцією Києва. Часто гостював у Клубі Творчої Молоді (КТМ). Великий вплив на нього вчинили Іван Світличний, Іван Дзюба, Євген Сверстюк, Михайлина Коцюбинська, Іван Драч, брати Михайло і Богдан Горині, В'ячеслав Чорновіл, Олена Антонів, Веніамін Кушнір. За словами Заливахи, завдяки їм він зрозумів суть "московської імперії".

У 1964 до ювілею Т.Шевченка Заливаха разом з Аллою Горською, Людмилою Семикіною, Галиною Зубченко, Галиною Севрук створив вітраж у Київському університеті. Але ще до прийняття комісією вночі проти 9 березня вітраж був знищений за розпорядженням партійних органів.

Після цього за Заливаною почав активно стежити КГБ. Майстерні не мав, жив упроголодь на горищі, у складі костелу. Щойно одержав однокімнатну квартиру, як 27 серпня 1965 року, з першою хвилею арештів шістдесятників, Заливаха був заарештований.

У березні 1966 на закритому судовому засіданні П.Заливаха був засуджений до 5 років таборів суворого режиму за ч.1 ст. 62 КК УРСР («Антирадянська агітація і пропаганда»). Покарання відбував у таборі № 11, що на ст. Явас, Мордовія. Працював вантажником, потім кочегаром. Малювати забороняли. Унаслідок численних протестів Заливахи та інших в'язнів йому запропонували оформляти табірні гасла, наприклад: "На свободу – с чистою совістю!" Тоді Заливаха взявся за малу графіку – екслібриси, листівки. Усі роботи при обшуках вилучалися і, за словами адміністрації, знищувалися. Так пропало понад 200 робіт художника.

Після звільнення Заливаха півтора року був під адміністративним наглядом. Художній фонд відмовився надати йому роботу. Працював креслярем на побуткомбінаті. Звичайно ж, малював. Було два обшуки вдома.

З 1971 до початку 1980-х рр. працює в галузі книжкового оформлення. Разом з Софією Караффою-Корбут створює низку проектів у видавництвах "Веселка" та "Каменяр". Результативно працює в станковому мистецтві. Стрімко еволюціонує до асоціативного осмислення образу. У 80-х експериментує в царині станкової та монументальної пластики. Створює дизайнерські проекти інтер'єрного оформлення (кафе "Медівня", ресторан "Білий камінь", кафе "Молочне"). У 1987 Заливаха став одним з ініціаторів створення Української асоціації незалежної творчої інтелігенції (УАНТІ). Оформляє обкладинку журналу "Український вісник".

1988 після багаторічних заборон влаштовано персональні виставки в Івано-Франківську, Львові, 1989 – в музеї Т.Шевченка в Києві, згодом у Торонто, Лондоні, Нью-Йорку.



Смолюскіп, 2003. - 160 с., іл.

Альбом творчих робіт Опанаса Заливахи, що побачив світ у видавництві "Смолюскіп" у 2003 році, став першим виданням, котре в основному охопило творчий спадок митця

Що людині потрібно для щастя?
[94700 переглядів]

Візуальний образ Тараса Шевченка: нотатки антрополога
[91268 переглядів]

Гетьман Петро Сагайдачний
[83605 переглядів]

“...Всяк мусить пізнати свій народ і в народі себе. Чи ти рус?... Будь ним... Чи ти лях?... Ляхом будь. Чи ти німець? Німечествуй. Француз? Французуй. Татарин? Татарствуй. Все добре на своєму місці в своєму образі, і все красно, що чисто, природно, що не є підробкою, не перемішано з чужим по роду...”

Григорій Сковорода



«Аратта» рекомендує:

- Виділені лінії Інтернет
- Геліосистеми для обігріву
- Зелений туризм
- Колокейшн
- Оптичний канал
- Спеції та приправи
- Традиційний український одяг

Опитування:

Україна сьогодні -

- Окупована країна
- Незалежна і самостійна
- "Бананова республіка"
- Час покаже

Талановитий, самобутній художник, людина високих чеснот, Опанас Заливаха був загально визнаним видатним представником української культури. Лауреат премії ім. В.Стуса 1989 і Національної премії ім. Т.Шевченка 1995. Жив в Івано-Франківську.

* * *

Панаса Заливаха поховують сьогодні, 26 квітня, в Івано-Франківську. Прощання з художником розпочнеться о 10-й годині в Будинку просвіти на вулиці Грушевського.

Використані матеріали з публікацій Ірини Рапп, Василя Овсієнко, Ліни Кушнір ("[Україна молода](#)").

Якщо ви помітили в тексті орфографічну помилку, виділіть її мишкою та натисніть Ctrl+Enter

Facebook

ВКонтакте

Рекомендую +1

0 коментарів

Сортувати: **Найстаріший**



Додати коментар...

Facebook Comments Plugin

Share / Save

Коментувати публікацію (0) | надіслати другу | версія для друку | обговорити на форумі



Новим губернатором
Закарпаття стане



15-річний український
талант переходить в



Прокуратура Польщі
встановила причини

Голосую!

Результат голосування



Кондомы в погонах



Холодно у вагоні? Що
робити?

На Рождество Николаев
засыпет снегом с дождем -

Камалия впервые показала
лица своих дочек (ФОТО) -

Самое красивое озеро
Закарпатья превратилось в



Михайло ..

"Аякс"

аварії літака ..



Публікації за темою «Пам'ять»:

Батько намагався зігріти братика, а той був мертвий – Сінавер Кадиров про депортацію

Тетяна Ярмошук, Радіо Свобода

Що спільного і відмінного між депортацією кримських татар і життям під російською окупацією?

Україна та «Аушвіц»: історія і політика

Сергій Грабовський, кандидат філософських наук, Радіо Свобода

27 січня 2015 року до польського міста Освенцим мають приїхати делегації з 40 країн світу, які візьмуть участь в урочистостях, що відбуватимуться в музеї на території колишнього німецького концтабору «Аушвіц-Біркенау», на честь 70-ліття визволення цього табору

Герої не вмирають. Небесна Сотня

Назарій Заноз, Радіо Свобода

Це дивляться з темних небес загиблі поети й герої – всі ті, хто так вірив у світле майбутнє твоє. С.Фоменко

Пориваючи з подвійною лояльністю

Ігор Лосєв, Український тиждень

Шлях до свого українства був для Павла Скоропадського таким самим важким і неоднозначним, як і для цілої української нації.

Поразка переможців: політичні репресії на звільнених землях

Оксана Пеленська, Радіо Свобода

В перші місяці після закінчення війни репресіям піддавались не тільки люди, а й українські бібліотеки, архіви, інститути української еміграції, передусім найшановніші серед них.

Свято ГУЛАГу – чиє свято?

Оксана Пеленська, Радіо Свобода

Згадують, звичайно, героїв, відважних і талановитих людей, згадують загиблих, цілком природно, що згадують пам'ять рідних і близьких, рідкісні приємні хвилини життя чи миті, сповнені глибоких потрясень. Згадують хвилиною мовчання, молитвою, тихим словом, квіткою на спомин...

На Аскольдовій могилі Український цвіт

Олеся Гурбик, Персонал плюс

Щороку в незалежній Україні 29 січня вшановують загиблих українців (військових, студентів, гімназистів), які полягли 29.І.1918 у бою проти більшовицьких військ Росії на Чернігівщині поблизу залізничної станції Крути (сьогодні це с. Пам'ятне Борзнянського р-ну Чернігівської обл.).

Тихий ювілей. Український творець «Сатани»

Юлія Рацибарська, "Радіо Свобода"

Сторіччя від Дня народження Михайла Янгеля - людини, яка зробила Україну космічною державою, буде тихим: без ритуальних промов керівників держави та театралізованих дійств. Можливо це й на краще, бо не буде блюзнірства і фальші промов про "велич космічної держави", якою Україна була ще 20 років тому і наразі ще формально нібито є. Тільки рухається, образно кажучи, за траєкторією падіння, як використаний орбітальний апарат...

Червоні кати народу. Андрій(Анджей) Вишинський (Продовження)

Сергій Дмитриченко, "Аратта-Україна"

Повернутися до продовження теми «Червоних катів народу» мене змусили



Аратта. Вікно ...

3 292 вподобань

Вподобати сторінку

Будь перший із друзів, кому це сподобалося



Аратта. Вікно в Україну

1,435 followers



Ksenia



Valentin



Mariana



Dana



Miroslava



Toma

Follow on VK

події, що нині розгортаються у державі. Не варто бути провидцем, щоб стверджувати, що в Україні відроджуються тоталітарні традиції комуністичної, сталінської держави.

Газові душоубки винайшли в СРСР

Дмитро СОКОЛОВ, "Перша Кримська"

XX століття, крім багатьох наукових відкриттів і застосування прогресивних технологій, примітне ще й появою страшної зброї масового ураження. Зрозуміло, швидко знайшлися й бажачі застосувати таку зброю в своїх цілях. Причому навіть не під час військових дій або для захисту від ворогів, а для залякування власного народу.



[На головну](#) | [Новини](#) | [Святині](#) | [Публікації](#) | [Книги](#) | [Соціоніка](#) | [UA-RSS](#) | [Знаки](#) | [Фотоальбоми](#) | [Вільна галерея](#) | [Форум](#)



© АРАТТА. Український національний портал. 2006-2016.
При передруці інформації, посилання на www.aratta-ukraine.com обов'язкове.