

# Пін, народний інструмент Таїланду: основний стрій – EAE

Лади: I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV

The image displays a musical score for the Pini instrument, a traditional Thai instrument, in its basic EAE tuning. The score is organized into 15 fret positions, labeled I through XV. It consists of three staves, numbered 1, 2, and 3, each with a treble clef. Staff 1 (top) has a starting note of 'мі' (mi) at fret I. Staff 2 (middle) has a starting note of 'ля' (la) at fret I. Staff 3 (bottom) has a starting note of 'мі' (mi) at fret I. The notes are written as quarter notes on a five-line staff. Below each note, the corresponding solfège name is written in Ukrainian: мі, фа, фа#, соль, ля, сі, до, ре, мі, фа, соль, ля, сі, до, ре, мі. The fret positions are indicated by vertical dashed lines. The background is color-coded by fret: frets I-IV are light green, frets V-VII are light blue, frets VIII-X are light green, frets XI-XIII are light blue, frets XIV-XV are light green. Red circles are placed on the notes 'мі' at frets V, VII, X, and XII on staff 2. Fingerings are indicated by small 'e' symbols above the notes on frets VIII through XV.

Лад	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	
1	мі	фа	фа#	соль	ля	сі	до	ре	мі	фа	соль	ля	сі	до	ре	мі
2	ля	ля#	сі	до	ре	мі	фа	соль	ля	сі	до	ре	мі	фа	соль	ля
3	мі	фа	фа#	соль	ля	сі	до	ре	мі	фа	соль	ля	сі	до	ре	мі

# Пін, народний інструмент Таїланду: один з допоміжних строїв – DGD

Лади: I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV

The image displays a musical score for the Pong instrument in the DGD mode, organized into 15 fret positions (I to XV). The score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are represented by quarter notes on the staff lines, with solfège syllables written below them. The background is color-coded by fret: frets I-IV are light blue, frets V-VI are yellow, frets VII-VIII are light purple, frets IX-X are light blue, frets XI-XII are light purple, frets XIII-XIV are light blue, and fret XV is light purple. Red circles are placed on the notes for frets V, VII, IX, and XII in the second staff. The syllables for each fret are: I (ре), II (ре# мib), III (мі фа), IV (соль ля), V (ля# сib до), VI (ре), VII (ре# мib фа), VIII (соль), IX (соль# ляb ля# сib до), X (ре), XI (ре# мib фа), XII (соль ля), XIII (ля# сib до), XIV (ре), XV (ре).

Лад	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
1	ре	ре# мib	мі фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре# мib фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре# мib фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре
2	соль	соль# ляb	ля ля# сib	до	ре	ре# мib фа	соль	соль# ляb	ля# сib до	ре	ре# мib фа	соль	соль	соль	соль
3	ре	ре# мib	мі фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре# мib фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре# мib фа	соль ля	ля# сib до	ре	ре