

Що за військо іде (історична)

Запис і гармонізація
Леопольда Яценка

Ходою
♩ = 105

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into several systems, with the piano accompaniment starting in the second system. The lyrics are: "Що за вій - сько і - де, що за піс - ня гу - де? Що за пра - пор на ві - трі ло - по - че? То пов - стан - ці ор - ли по - під га - ем і - шли, то їх піс - ня за сер - це лос - ко - че. То пов - стан - ці = ор - ли по - під га - ем і - шли, то їх піс - ня за сер - це лос - ко - че." The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Що за військо іде, що за пісня гуде?
Що за прапор на вітрі лопоче?
То повстанці-орли попід гаєм ішли,
То їх пісня за серце лоскоче.

Не кидають квіток під їх кований крок,
Не сплітають віночків дівчата,
Бо їх батько – то ліс, а їх мати – то ніч,
Україна уся – то їх хата.

Подивіться на них, на орлів молодих,
На їх вітром обпалені лица –
Усміхаються нам, та страшні ворогам,
А в очах їх відвага іскриться!

Десь далеко рідня дожидає щодня,
І чекає дівчина русява...
Нам дорожчий той дім, що потрібен усім –
Українська соборна держава!