

# УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

[ПРО "УК"](#) | [ОГОЛОШЕННЯ](#) | [АРХІВ](#) | [ПЕРЕДПЛАТА](#) | [КОНТАКТИ](#) | [ДЕРЖАВНІ ЗАКУПІВЛІ](#) | [ФОТОФАКТ](#) | [ПРОШУ СЛОВА](#)



- УРЯД: РІШЕННЯ І ДІЇ
- ОФІЦІЙНО
- СОЦПОЛІТИКА
- ЕКОНОМІКА
- УКРАЇНА І СВІТ
- СУСПІЛЬСТВО
- ДЕРЖАВНІ ЗАКУПІВЛІ
- КРУГЛІ СТОЛИ "УК"
- ПРЯМА ЛІНІЯ "УК"
- СПЕЦВИПУСКИ "УК"
- ГУМАНІТАРНА ПОЛІТИКА
- СПОРТ
- ДОКУМЕНТИ
- ІНФОГРАФІКА

**ФОТОГАЛЕРЕЯ** [Увійти](#) | [Зареєструватись](#)  
Розширений пошук

- [Уряд: рішення і дії](#)
- [Офіційно](#)
- [Соціалістика](#)
- [Економіка](#)
- [Україна і світ](#)
- [Суспільство](#)
- [Державні закупівлі](#)
- [Круглі столи "УК"](#)
- [Пряма лінія "УК"](#)
- [Спецвипуски "УК"](#)
- [Гуманітарна політика](#)
- [Спорт](#)
- [Документи](#)
- [Інфографіка](#)
- [Фотогалерея](#)
- [Про "УК"](#)
- [Оголошення](#)
- [Архів](#)
- [Передплата](#)
- [Контакти](#)
- [Державні закупівлі](#)
- [Фотофакт](#)
- [Прощу слова](#)
- [Погортай свіжий номер](#)

Віктор ШПАК

2 червня 2018

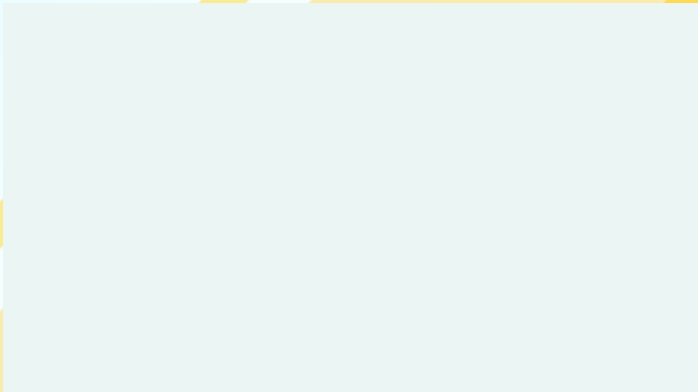
## ПОСТАТЬ

### Батько крамольного «Гомону»

**2 червня 1928 року — 90 років з дня народження Леопольда Яценка**

Нині, коли дехто називає дискримінацією запровадження квот на українськомовні передачі в теле- і радіофері, не гріх нагадати про причини перетворення нашої культури на провінційну. Причому не лише за часів Валуєвського циркуляра й Емського указу, а й у недавні радянські часи, коли любов до рідної мови і пісні розцінювалася як «український буржуазний націоналізм».

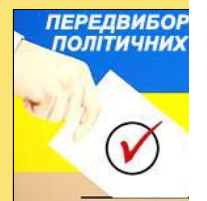
Це сповна відчув на собі подвижник-музикант Леопольд Яценко, чий фольклорний ансамбль хорового співу «Гомін», який всього-на-всього виконував записані у селах колядки, щедрівки, веснянки тощо, здобув тавро «крамольного» і «антирадянського». Саме так розцінили його репертуар компартійні ідеологи, які мали на меті перетворити українців на рускоязычний «совецький народ».



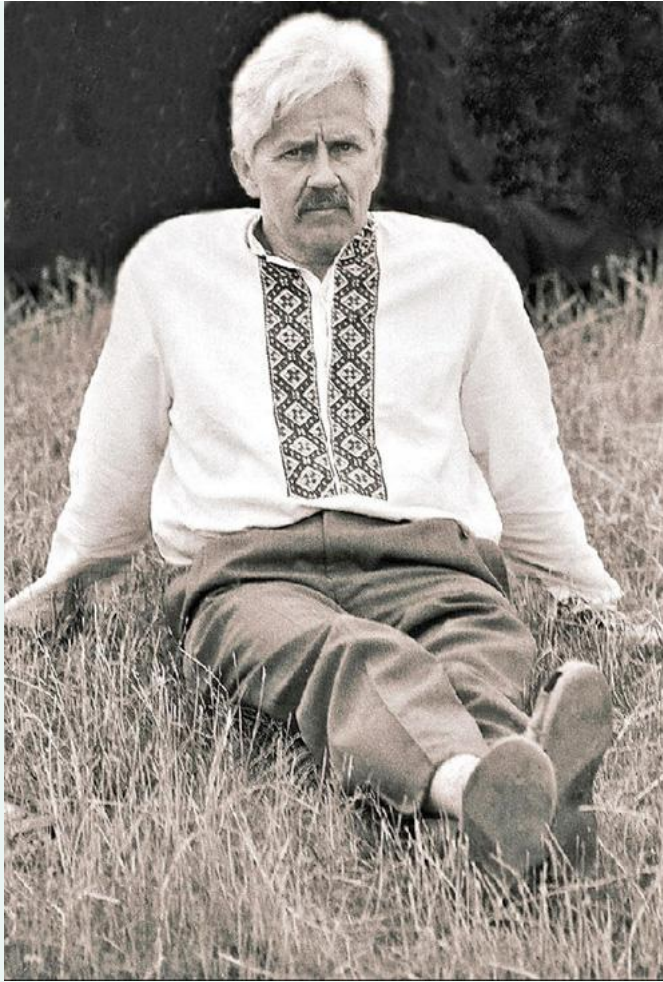
## АРХІВ ПУБЛІКАЦІЙ

Лютий 2018			
Пн	Вт	Ср	Чт
27	28	29	30
3	4	5	6
10	11	12	13
17	18	19	20
24	25	26	27

## ЗВУЧИТЬ ГОРДО



Погода 21.02.20, веч  
[Погода у Києві](#)  
 0°  
 вологість: 70%  
 тиск: 753 мм  
 вітер: 2.1 м/с,  
 Погода на [sinoptik.ua](#)



Справжній лицар української пісні Леопольд Яценко відродив опальний «Гомін» 1983 року, а 1993-го його удостоїли Шевченківської премії

Випускник Київської консерваторії і старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклору і етнографії АН УРСР Леопольд Яценко, який під час експедицій Україною записав сотні народних пісень, не міг допустити, щоб усе це багатство залишилося у фондосховищах і архівах. За підтримки однодумців спочатку в Київському університеті виник фольклорний ансамбль «Веснянка», а 31 грудня 1959 року на вулицях української столиці вперше за багато десятиріч зазвучали колядки і щедрівки хористів-аматорів.

Вважається, що фольклорний колектив «Гомін» утворено у 1969 році як етнографічний хор при будинку культури «Харчовик». Насправді самодіяльні співаки під керівництвом Леопольда Яценка виступали задовго до цього. Упродовж десяти років їхнім концертним майданчиком були вулиці й парки Києва, де спів аматорів був від душі і для душі тих, хто не відцурався рідної мови і народної культури.

Однак кінець хрущовської відлиги ознаменував початок чергової хвилі репресій проти вільнодумства. Леопольд Яценко у 1968 році став одним із підписантів легендарного листа 139, у якому чільні представники української інтелігенції протестували проти закритих судів над колегами. У підсумку старший науковий співробітник опинився без роботи і змушений був зайнятися етнографічним хором вже на професійній основі, отримуючи мізерну ставку як керівник художньої самодіяльності при будинку культури «Харчовик».

Однак вже 20 вересня 1971 року етнографічний колектив «Гомін» ліквідували як «націоналістичний». За словами одного з учасників засідання, на якому вирішували долю хору, співати треба не на вулицях і в парках, а на сцені із заздалегідь погодженим репертуаром і замість фольклору «петь українські народні пісні, пісні українських советських композиторів, пісні о родіне і пісні о партії».

За тиждень після цього Леопольда Яценка вигнали зі Спілки композиторів України, що автоматично поставило його у розряд «тунеядця», який ніде не працює, а «только поют антисоветские песни». Насправді 43-річного колишнього вченого-фольклориста ніхто у Києві не брав навіть на більш-менш престижні робітничі посади. Отож довелося заробляти на хліб сезонним овочівником у приміському радгоспі, муляром у Баришівці, працювати на знесенні ветхих і аварійних будинків у Києві.

Опальному митцеві не раз натякали, що досить йому розкаятись і визнати націоналістичні помилки, як усе у житті налагодиться. Однак, на відміну від багатьох дисидентів, які йшли на певні компроміси із владою, фольклорист, який ніколи не брав участі в антирадянській діяльності, залишився незламним. «Коли постало питання вибору: або плазувати, або стояти — я мусив залишатися собою і стояти до останнього», — згадував уже за часів незалежності України Леопольд Яценко.

Він чудово усвідомлював, що визнання неіснуючої провини стане зрадою тих хористів «Гомону», які зазнали переслідувань за любов до рідної пісні. Участь у фольклорному колективі стала підставою для звільнення з роботи не лише журналістів, науковців, учителів, а й навіть вихователок дитячих садочків. У підписаному 5 вересня 1974 року секретарем Житомирського обкому компартії Валентином Острожинським листі у ЦК КПУ ішлося про



ПРЕЗИДЕ



УРЯДОВИ

УКРІНФО

ВЕРХОВН  
УКРАЇНИУРЯДОВА ГЛ  
1545

ДЕРЖБЮ

АНТИКОР  
ПОРТАЛОГОЛО  
ВИКЛИЗАЛІЗ  
КВИТКРЕЙТИ  
УКРАЇН  
БАНКІЕІНДЕКС  
ІНФЛЯ

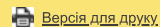
загрузка...

Ми в Google+

Читати @UKurier

виключення із лав КПРС старшого викладача марксистсько-ленінської філософії місцевого сільгоспінституту В. Муляви, який під час навчання в Інституті підвищення кваліфікації при Київському університеті «відвідував заняття хору «Гомін» сумнівного напрямку».

Такими методами насаджували думку, що все українське небезпечне для кар'єри, а тому краще «гаварить і петь на абщепонятном язике», відлуння чого звучить і нині.



загрузка...

Коментарі (0).

Написати коментар



©2012 «Урядовий кур'єр». Усі права застережено. Інформація, яку розміщено на сайті [www.ukurier.gov.ua](http://www.ukurier.gov.ua), є власністю редакції газети «Урядовий кур'єр». Будь-який передрук чи будь-яке інше поширення зазначеної інформації здійснюється за попер редакції. Під час цитування інформації, розміщеної на сайті, посилання на газету «Урядовий кур'єр» обов'язкове. У разі використання матеріалів в інтернет-виданнях гіперпосилання обов'язкове на [www.ukurier.gov.ua](http://www.ukurier.gov.ua)  
Розміщення та технічна підтримка [zahid.host](http://zahid.host)